



IL DESIGN CHE NON T'ASPETTI

CENE CHIC ED INFORMALI
VICINO BERGAMO



FOTOGRAFIE *Andrea Rinaldi, Michele Notarangelo*

RACCONTO *Aldo Mazzolani*

08

Scenografico, accogliente, sviluppato su due livelli. Il ristorante Farina&Co. (www.farinaeco.it) nasce dall'idea di ristorazione professionale e di qualità condivisa in un incontro tra uno dei più importanti operatori bergamaschi nel campo della ristorazione, con un importante curriculum di successi alle spalle, e l'imprenditore e costruttore proprietario dell'edificio in cui è inserito. La qualità del nuovo locale passa soprattutto dalla scelta di un'estetica raffinata, improntata all'accoglienza e all'eleganza moderna, in un mix caldo ed eclettico. Aperto al pubblico nel giugno del 2014, dopo un anno di progettazione e realizzazione, frutto dell'intenso lavoro creativo dell'architetto Laura Beretta, si trova all'uscita del casello autostradale di Bergamo, sulla direttrice principale che porta verso il centro della città, quindi in un importante luogo strategico. Sia il layout funzionale – distributivo dell'immobile, sia l'arredamento in buona parte originale e disegnato dallo studio di architettura, fino all'orientamento delle scelte di grafica

e comunicazione: tutto è avvenuto in stretta collaborazione con il futuro gestore del ristorante in modalità work in progress, ottenendo così una grande sinergia estetica funzionale che ha determinato il successo, anche commerciale oltre che di immagine, dell'operazione. L'architetto Beretta è quindi riuscita ad interpretare con successo il concept intravisto nelle parole e nelle attitudini dei committenti, un luogo d'effetto ma accogliente per tutti, quindi non a target definito, un concetto fatto di semplicità propositiva nella scelta di menu, prodotti e meccanismo relazionale, fatto poi di grande qualità e professionalità nella preparazione di quanto proposto e di eclettica, intrigante novità nelle scelte di allestimento del luogo dove il concetto si farà materia. Il suo progetto ha, in pratica, inseguito un preciso target espressivo. L'estrema razionalità rispettante i criteri di funzionalismo richiesti dalla committenza è stata armonizzata e umanizzata dalle linee mosse degli spazi di servizio al pubblico, del bancone bar, del soppalco.



Ma anche da elementi come i tavoli con mosaico, i piccoli mobili, gli sgabelli e le porte, realizzati dalla Falegnameria Selvinelli, e disegnati dallo studio dell'architetto Beretta. Allo stesso modo, i salti di quota della struttura, invece che diventare momenti di interruzione del flusso energetico, sono preziose varianti ottiche che arricchiscono i percorsi interni. I materiali e i colori rimescolano il mazzo dell'allestimento rendendolo unico e, finalmente, originale. «Questo perché», spiega l'architetto Beretta, «credo fermamente che la progettazione e l'allestimento di un locale di ristorazione o intrattenimento debba contenere elementi con caratteristiche più artistiche di quanto accada e si renda necessario nelle abitazioni private». Per questa ragione l'architetto ha immaginato e realizzato un grande sopralco strutturale che è diventato un volume organico appeso/sospeso che riumanizza lo spazio mancante e diventa il genius loci organico e artisticamente significativo. A scaldare l'atmosfera, per una perfetta cena chic ma allo stesso tempo informale, un delicato gioco di luci e il calore naturale di elementi in legno disegnati su misura, che contribuiscono a trasformare la durezza del cemento in un'essenziale cornice per preziosi momenti di relax.



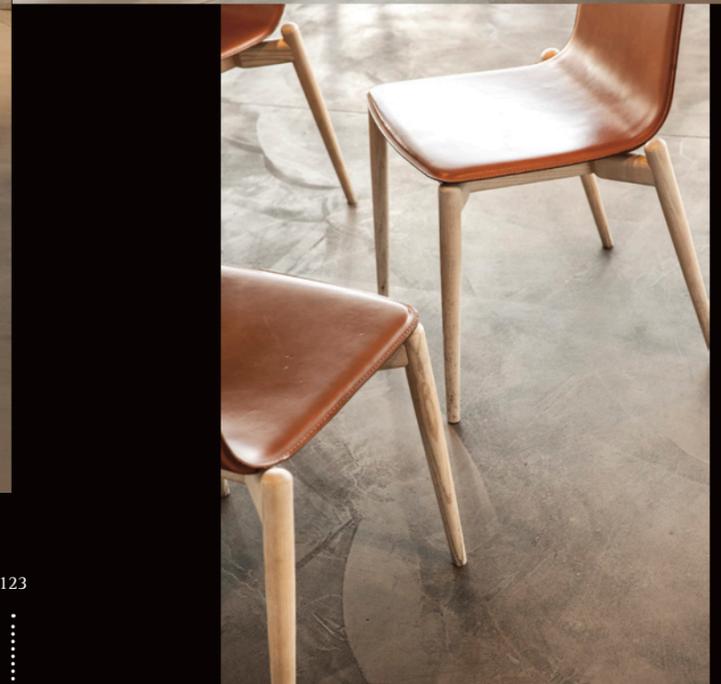
ATELIER LAURA BERETTA ARCHITETTO

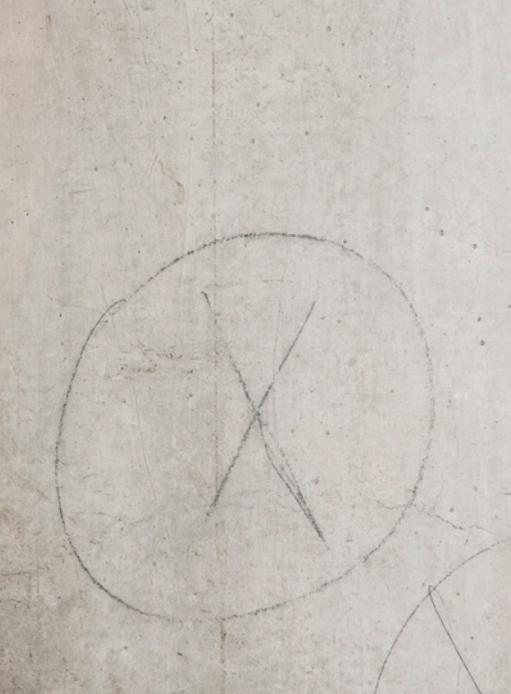
Atelier nasce nel 2003 per iniziativa dell'architetto Laura Beretta come studio polivalente di architettura e produzioni artistiche con sede in Bergamo in un capannone industriale dei primi del 1900 che ospitava un oleificio. In questi tredici anni di attività ha prevalso la parte riguardante l'architettura anche se la parte più artistica continua ad essere alimentata attraverso un laboratorio di pittura e scultura aperto alla collaborazione di artisti bergamaschi. Lo studio Atelier si avvale di vari collaboratori esterni per le parti burocratiche e di renderizzazione, mentre la progettazione è affidata completamente a Laura Beretta.

IN QUESTO INTERNO

L'intervento dell'architetto Beretta è consistito nella progettazione e realizzazione dell'intero layout dell'immobile, compresi gli arredi disegnati dallo studio.

VIA ZOPFI, 22 RANICA (BERGAMO)
CELL: 347 7779606 POSTA@LAURABERETTA.IT





FALEGNAMERIA SELVINELLI MAURIZIO

La Falegnameria è nata circa 40 anni fa su iniziativa di Daniele Selvinelli, padre di Ivano e di Maurizio, che l'ha rilevata circa 20 anni dopo. Specializzata nella realizzazione, progettazione e produzione di mobili, arredamenti e complementi su misura in legno di alta qualità, lavorati artigianalmente per case, negozi e uffici, la Falegnameria Selvinelli è un'azienda in forte espansione e opera in tutta Italia. Fornisce anche parquet, porte e serramenti interni ed esterni, in legno massiccio e lamellare ed esegue lavori sulle specifiche richieste del cliente.

IN QUESTO INTERNO

La Falegnameria Selvinelli ha realizzato i tavoli con mosaico, i banconi del bar, la reception, i mobili service, gli sgabelli, gli appendiabiti e le porte. Oltre a questo, ha arredato gli uffici e il bagno.

VIA CASE SPARSE, 15 NEMBRO (BERGAMO)
CELL: 338 6634889 MAURI.SELVI@ALICE.IT

GRIPAV

La GRIPAV opera nel campo delle pavimentazioni dal 1975. Fondatore e titolare è il geometra Ubaldo Gritti, che ha proseguito l'attività del padre. Questa consiste nella realizzazione globale nel campo delle pavimentazioni in resina in ambito commerciale, civile ed industriale. Avendo maturato in più di 30 anni ogni tipo di competenza nel settore dei rivestimenti in resina, l'azienda GRIPAV è in grado di eseguire le opere più diverse. Ogni pavimentazione o rivestimento in resina è, infatti, una realizzazione unica ed irripetibile. La GRIPAV opera per lo più in Lombardia, ma anche in altre regioni e all'estero.

IN QUESTO INTERNO

L'intervento presso il ristorante ha comportato l'esecuzione di tutti i massetti in materiale cementizio e dei suoi rivestimenti con resine adeguate alle varie esigenze in base ai locali (sala ristorante, bar, magazzini, bagni e cucine), compresi i rivestimenti delle pareti dove è richiesta perfetta igiene e facilità di pulizia (bagni e cucine e magazzini).

VIA LOMBARDIA, 10/F NEMBRO (BERGAMO) T: 035 470267
GRIPAV@GRIPAV.191.IT





MERLI GESSI&CARTONGESSI

Fondata nel 1979 da Valter Merli, l'azienda Merli Gessi&Cartongessi è passata in seguito nelle mani del figlio Tomas, con la collaborazione del fratello Roberto e di Ovidio Borotici. L'attenzione ai particolari garantisce la qualità del prodotto dell'azienda, la cui attività si concentra su gessi, cartongessi e tinteggiature. L'eleganza senza tempo, unita a sofisticate tecniche di lavorazione, caratterizzano il marchio.

IN QUESTO INTERNO:

L'azienda ha realizzato: tutto il soppalco, le isole fonoassorbenti grigie a soffitto, le fioriere sia interne che esterne in cartongesso, con apposite lastre sia ad uso interno sia per esterno. Oltre a questo, l'azienda ha tinteggiato il tutto con materiali innovativi (come per il soppalco con finitura lucida vetrificata).

VIA LUNGA, 65 ALBINO (BERGAMO)
CELL: 349 7634971 (TOMAS) 340 5233754 (ROBERTO)
TOMASMERLI79@GMAIL.COM MERLI.TOMAS@ALICE.IT
WWW.MERLIGESSI&CARTONGESSI.IT

